



Diaz Canales, Juan

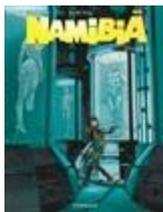
Pellejero

Corto Maltese

Volume 13, Sous le soleil de minuit

En 1915, Corto Maltese est chargé par son vieil ami Jack London de porter une lettre à Waka Yamada, à laquelle il a été lié quand il participait à la ruée vers l'or en Alaska des années auparavant.

P



Léo

Rodolphe

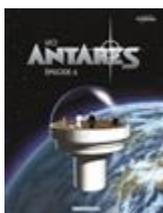
Marchal, Bertrand

Namibia : Kenya, saison 2

Volume 5

Dernier album du deuxième cycle de la série, qui dévoile la fin de l'enquête de Kathy Austin.

P



Léo

Antarès : les mondes d'Aldébaran, cycle 3

Volume 6

Dénouement de l'épopée de Kim à la recherche de sa fille.

P

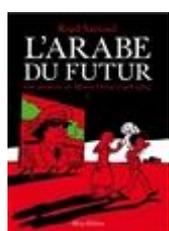


Luz

Catharsis

Après les attentats terroristes contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015, le dessinateur du journal signe cet album intime et libérateur. Une thérapie par le dessin dans lequel il livre ses pensées et évoque son quotidien bouleversé par l'événement.

P



Sattouf, Riad

L'Arabe du futur**Volume 1, Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)**

De père syrien et de mère bretonne, l'auteur raconte son enfance entre la Libye et la Syrie, de 1978 à 1984. A Tripoli en 1978, le jeune garçon blond est imprégné des lectures du livre vert de M. Khadafi. Puis, c'est le départ pour la Syrie, dans un village près de Homs, où sévit la loi du plus fort. Grand prix RTL de la BD 2014, Fauve d'or du meilleur album 2015 (Festival d'Angoulême).

P



Sattouf, Riad

L'Arabe du futur**Volume 2, Une jeunesse au Moyen-Orient (1984-1985)**

Dans ce deuxième volume, l'auteur poursuit le récit de son enfance sur la période 1984-1985, au moment où il entre à l'école en Syrie.

P